



「CIRCLE WIND 2011」 — 絆 —

《東日本大震災3.11慰霊モニュメント1/4ファーストイメージモデル》

2011制作 / H.64×L.80×S.26cm / イタリア大理石

THE WORLD OF JUNKYU MUTO

## SPECIAL EVENT

### <イタリアの風>

この度フェラーリ創立 70 周年を迎え、  
世界中でいろいろなイベントが催されているなか、  
東京にて<イタリアの風>というタイトルで  
風の環の彫刻とフェラーリがコラボレーションをすることになりました。  
70 年前にイタリアで生まれた極美のマシーンと  
45 年イタリア在住を通して制作されてきた武藤順九彫刻とが互いに共鳴し、  
イタリアの風を皆様に感じて頂ければ幸いです。

*November 2017*

## SERIES “CIRCLE WIND” [風の環] シリーズ

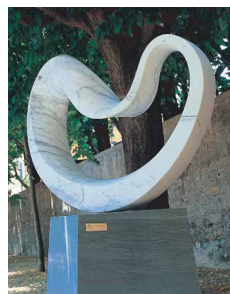
キリスト教の聖地バチカン、仏教の聖地インド・ブダガヤ、ネイティブアメリカンの聖地ワイオミング・デビルスタワー (U.S.A) などをはじめとして、世界各地に「風の環」シリーズのモニュメントを永久設置。今もその流れは世界各国にひろがりつつあります。



**PAX2000**  
バチカン/イタリア



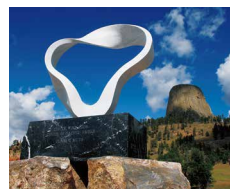
**PAX2001**  
仙台/日本



**PAX2003**  
ピエトラサンタ/イタリア



**PAX2005**  
ブダガヤ/インド



**PAX2008**  
ワイオミング/アメリカ



**PAX2011**  
ジャパソサエティー/  
ニューヨーク



「男と女」  
2006 イタリア大理石 h.77×23×11

### [彫刻] SCULPTURE

イタリア産大理石、特にビアンコカラーラ、アラベスカートなどに魅せられ仕事を続けている。墨のデッサンの繰り返しで形が単純化されたものを立体化していくという作家独自の発想は大理石という自然の素材に生かされ独自の世界を作り出している。



「記憶の壁」  
2003 キャンパス/ネオフレスコ 50×40

## THE WORLD OF JUNKYU MUTO

### [石彩] PAINTING ON STONE

絵画におけるネオフレスコ画の確立を基に初めて可能となった技法。世界でも新しいジャンルとして注目を浴びている。「数万年地中に眠っていた生命体が大理石です」と語る武藤はその莫大な時に思いをさせ、太古の空や大地、風などを石の端辺に描き入れた「記憶のかけら」シリーズを発表、今日に至る。



「記憶の一片」  
2003 イタリア大理石/着彩 h.59×48×2



「シリーズ/記憶の壁—誕生—」  
2005 和紙/墨 29×28

### [墨絵] SUMIE

制作の基本として常に墨にこだわってきた武藤はいまでも巻紙に墨で心象日記を描き続けている。武藤順九の世界の底辺に位置するのが墨絵の世界と言っても過言ではない。書や墨象の世界からさらに彼独自の思想、感性で解き放たれた墨の世界である。

## 武藤 順九 [むとう じゅんきゅう]

彫刻家 / 画家



- 1950 仙台市に生まれる
- 1973 東京藝術大学美術学部卒業後フランス、スペイン滞在
- 1975 イタリア・ローマにアトリエを構え、現在に至る
- 1976 ローマ国際オスカー展出品、絵画の部オスカー受賞
- 1978 ローマ国際アーティスト展銀賞受賞
- 1988 イタリア・フェラーラ近代美術館個展
- 1990 ローマナショナルライブラリーセンター個展(イタリア文化省主催)
- 1997 ヴェルシリア賞 1997年度グランプリ受賞(彫刻、絵画)(イタリア)  
同受賞展・PAX2000 世界巡回展開始(イタリア)
- 1998 銀座和光ホールにて個展
- 2000 「風の環-PAX2000-」カステル・ガンドルフォのローマ法王公邸内に史上初の  
抽象彫刻永久設置(バチカン市国)
- 2001 「風の環-PAX2001-」仙台国際センターに永久設置(仙台市)  
銀座和光ホールにて「日本におけるイタリア 2001年」公式プログラム個展
- 2002 「シリーズ『記憶の壁』PAX2001-光の誕生-」ユネスコのパリ本部に永久設置(フランス)
- 2003 「風の環-PAX2003-」ピエトラサンタに永久設置(イタリア)

### ▶ 関連動画を YouTube 「武藤順九」で検索

- ・ 武藤順九 014/3.11風の環プロジェクト ・ 風の環 3.11 東日本モニュメント活動
- ・ 武藤順九(1) ・ 武藤順九(2) ・ 3.11&人と自然 悲しみと愛~武藤順九の宇宙~
- ・ Junkyu Muto's Universe: 3/11, Humans and Nature, Sorrow and Love(英語版・武藤順九の世界)

- 2004 銀座和光ホールにて「時空を越えて イタリア在住 30周年記念」
- 2006 銀座和光ホールにて「武藤順九の世界 時空を越えて・ 回帰」  
「風の環-PAX2005-」仏教発祥の地ブッダガヤ《世界遺産》に永久設置(インド)
- 2007 彫刻作品「飛翔」東北の玄関・仙台空港駅に永久設置(仙台市)
- 2008 「風の環-PAX2008-」ネイティブ・アメリカンの聖地  
ワイオミング州デビルスタワー国立公園内に永久設置(アメリカ)
- 2009 国際天文学連合により小惑星 6098が「MutoJunkyu」と命名される
- 2011 銀座和光ホールにて「武藤順九の宇宙」一回帰 ○△□-  
「風の環-N.Y.9.11慰霊モニュメント-」ニューヨーク市のジャパン・ソサエティーで  
プレビュー展示(アメリカ)
- 2012 COP3京都議定書 15周年プロジェクト「光・水・風」国立京都国際会館庭園に 21点の  
彫刻作品を展示(京都市)、同オープニングにて「東日本大震災 3.11慰霊モニュメント  
1/4ファーストイメージモデル」初披露
- 2013 東日本大震災 鎮魂と追悼のモニュメント建立プロジェクト発足(仙台市)
- 2014 銀座和光ホールにて 在欧 40周年記念「武藤順九の宇宙」-3.11&人と自然 悲しみと愛-  
風の環 3.11絆プロジェクト実行委員会発足(実行委員長 尾池和夫/京都市)  
京都、東京、仙台、広島、倉敷、各地でイベント開催
- 2015 3.11慰霊モニュメント「絆」制作開始(1月/イタリア)  
銀座 七十七銀行に「風の環」作品を設置
- 2016 銀座 永井画廊にて「武藤順九の宇宙」展  
高崎シティギャラリーにて「武藤順九の宇宙」展(高崎市)  
3.11慰霊モニュメント「絆」制作終了、日本へ向け出発(イタリア)

- 書籍『風の環 武藤順九の宇宙』(神渡良平著/PHP研究所)  
『いのちを彫る 風の環の哲学』(武藤順九著/PHP研究所)
- 公式サイト武藤順九の宇宙 <http://www.junkyu.jp/>
- お問い合わせ [junkyumuto@gmail.com](mailto:junkyumuto@gmail.com)